**PROGRAM KONFERENCJI**

**TADEUSZ KOŚCIUSZKO,**

**POLITECHNIKA KRAKOWSKA.**

**RELACJE I ZALEŻNOŚCI**

**Piątek 24 marca 2017**

10.00 – 11.00 Rejestracja gości

11.00 – 11.15 Otwarcie konferencji

11.15 – 12.45 SESJA PRZEDPOŁUDNIOWA (I)

 Prowadzenie sesji:

 Prof. dr hab. Marcin Chrzanowski, Politechnika Krakowska

Prof. dr hab. inż. Elżbieta Nachlik, Politechnika Krakowska

**NADANIE POLITECHNICE KRAKOWSKIEJ IMIENIA**

**TADEUSZA KOŚCIUSZKI**

Prof. dr hab. Mieczysław Rokosz, Prezes **Komitetu Kopca Kościuszki**

**KOPIEC KOŚCIUSZKI W KRAKOWIE: CZYM JEST ? I CO ZNACZY?**

Prof. dr hab. Henryk Kocój, **Uniwersytet Śląski**

**CIENIE I BLASKI POWSTANIA KOŚCIUSZKOWSKIEGO**

 Prof. dr hab. Jolanta A. Daszyńska, Uniwersytet Łódzki

 **KOŚCIUSZKO W WALCZĄCEJ AMERYCE, 1776-1777**

12.45 – 13.00 Otwarcie i prezentacja wystawy

 **THADDEUS KOSCIUSZKO. MEMORIALISED WORLDWIDE.**

 autor fotografii: Felix Molski

 Galeria *Gil*

13.00 -13.30 przerwa kawowa, Galeria *Gil*

13.30 – 15.00 SESJA POŁUDNIOWA (II)

 Prowadzenie sesji:

 Prof. dr hab. arch. Elżbieta Przesmycka, Politechnika Wrocławska

Prof. dr hab. Halina Florkowska-Frančić, Uniwersytet Jagielloński

**LEGENDA KOŚCIUSZKI: MIĘDZY SZWAJCARIĄ I POLSKĄ 1817-1927**

Dr Jan A. Konopka, Kosciuszko Muzeum, Solothurn

**TADEUSZ KOŚCIUSZKO W PRASIE SZWAJCARSKIEJ 1815-1817**

Prof. dr hab. Andrzej S. Kozek, Macquarie University, Australia

**TESTAMENT KOŚCIUSZKI – AUSTRALIJSKA PERSPEKTYWA**

Mgr Jan M. Loryś, Muzeum Polskie w Ameryce, USA

**KOŚCIUSZKO BOHATER DWÓCH NARODÓW, UZNANIA W STANACH ZJEDNOCZONYCH**

15.00 – 15.15 Otwarcie i prezentacja wystawy

 **FESTIWALE KOŚCIUSZKOWSKIE** **POD GÓRĄ KOŚCIUSZKI**

 **2007-2013**

 autorzy fotografii: Andrzej Kozek, Bogumiła Filip,

 ks. Przemysław Karasiuk

 Galeria *Kotłownia*

15.15 – 16.00 lunch, Galeria *Gil*

16.00 – 17.30 SESJA POPOŁUDNIOWA (III)

 Prowadzenie sesji:

 Prof. dr hab. Andrzej Kozek, Macquarie University, Australia

 Prof. dr hab. inż. arch. Elżbieta Przesmycka, Politechnika Wrocławska

 mgr inż. arch. Napieralska Zuzanna, Politechnika Wrocławska

 **PANORAMA RACŁAWICKA WE WROCŁAWIU**

 Prof. dr hab. inż. Marcin Chrzanowski, Politechnika Krakowska

 **PRZYKŁAD PRZESTRZENNEJ REALIZACJI MUZEALNEJ**

 **W KRAJOBRAZIE NATURALNYM**

Prof. nadz. dr hab. Rafał Kowalczyk, Uniwersytet Łódzki

**TADEUSZ KOŚCIUSZKO — WSPÓŁTWÓRCA LEGII NADDUNAJSKIEJ**

Dr Teresa Kaczorowska, Akademią Humanistyczną, Pułtusk

**MIECZYSŁAW HAIMAN – BADACZ AMERYKAŃSKICH DZIEJÓW KOŚCIUSZKI**

17.30 – 17.45 Zakończenie obrad, pytania do prelegentów, dyskusja.

17.45 – 19.00 Pokaz filmu **KOŚCIUSZKO:** **JESZCZE POLSKA ZATAŃCZY**

19.00 – 21.00 kolacja, Galeria *Gil*

W sali obrad w „Działowni” eksponowana będzie wystawa

**EKSLIBRYSY KOŚCIUSZKOWSKIE**

z kolekcji Krzysztofa Lachowicza.

**Sobota 25 marca 2017**

9.30 – 11.30 SESJA PORANNA (IV)

 Prowadzenie sesji:

 Prof. nadzw. dr hab. Jolanta A. Daszyńska, Uniwersytet Łódzki

Dr Magdalena Marosz , Archiwum Narodowe w Krakowie

**JAK SYPANO KOPIEC TADEUSZA KOŚCIUSZKI W KRAKOWIE**

Dr inż. Rafał Sieńko, Politechnika Krakowska

Dr inż. Łukasz Bednarski, Akademia Górniczo-Hutnicza

**HISTORIA ZMAGAŃ O STAN TECHNICZNY KOPCA KOŚCIUSZKI W KRAKOWIE**

Prof. dr hab. inż. Zbigniew Porada, Politechnika Krakowska

**TADEUSZ KOŚCIUSZKO ZNANY I MNIEJ ZNANY**

Prof. dr hab. inż. arch. Elżbieta Przesmycka,

**DWÓR KOŚCIUSZKÓW NA SŁAWINKU W LUBLINIE**

 Dr Milena Woźniak -Koch

 **MAUZOLEUM TADEUSZA KOŚCIUSZKI W MUZEUM**

 **NARODOWYM W RAPPERSWILU**

11.30 -12.00 przerwa kawowa, *Działownia*

12.00 – 13.30 SESJA POŁUDNIOWA (V)

 Prowadzenie sesji:

 Prof. nadz. dr hab. Rafał Kowalczyk, Uniwersytet Łódzki

Dr Longina Ordon, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego **SPORY O TADEUSZA KOŚCIUSZKĘ W POLSKIEJ HISTORIOGRAFII I LITERATURZE**

Mgr Adam Tyszkiewicz, Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego

**T. KOŚCIUSZKO – LEGENDA POLSKIEGO CYNCYNATA**

Mgr Filip Chmielewski, Muzeum Narodowe w Krakowie

**MOTYWY ARCHITEKTONICZNE Z ITALII W TWÓRCZOŚCI MALARSKIEJ I RYSUNKOWEJ TADEUSZA KOŚCIUSZKI, Z CZASÓW STUDIÓW PARYSKICH. Na przykładzie kilku widoków włoskich z architekturą z lat 70. XVIII wieku.**

13.30 – 14.30 Zakończenie konferencji, pytania do prelegentów, dyskusja.